

Skript Rampe? Reicht! Folge 4, Staffel 1

SR: rampe?

tier: reicht!

SR: 20 minuten podcast über..

tier: heute reden wir nochmal noch mal was wohnen und zwar wohnen zu hause.

SR: ich bin SchwarzRund und zurzeit schreibe ich an meinem neuen roman und streiche meinen balkon.

tier: ich bin simo tier und zurzeit backe ich ganz viel und probiere sehr viele neue köstlichkeiten in der küche aus

SR: mm, nice, nice, nice... ja da sind wir auch schon bei zwei sachen die was damit zu tun haben worum es heute geht: letzte woche habe ich ja ein bisschen erzählt über das thema wohnen und wohnungsmarkt, psychische erkrankungen und wohnungsnot, obdachlosigkeit und wir wollen so ein bisschen auch vom großen ins kleine gehen und dem heute eine folge widmen. damit ist das thema aber definitiv nicht abgeschlossen, also bevor ihr sauer werdet, keine angst, wir werden sicherlich den nächsten staffeln noch mehr darüber reden.

tier: oh ja das wird eines unserer lieblichkeitsthemen heute sein, wir freuen uns beide sehr diese folge aufzunehmen weil das ist ein thema worüber wir sehr sehr viel so im privaten gerne reden und was sehr nah an unserem herzen liegt würde ich sagen.

SR: yes, yes, yes! genau, wir haben so verschiedene ideen wie wir das thema angehen können, aber heute haben wir dem podcast ja schon ein titel gegeben und zwar den titel der mit einer person zu tun hat und ihr name ist Marie Kondo!

tier: yeeeee! wir dachten gefangen so an dass ich dich erstmal frage wie du an Marie Kondo gekommen bist, weil du hast ja mit dem buch angefangen und ich kenne Marie Kondo auch durch dich also quasi der startpunkt: wie kam es dazu dass du Marie Kondo entdeckt hast, und was hat sie und ihre methode in deinem leben bewirkt?

SR: dazu muss ich ganz kurz sagen was mein elternhaus war: ich bin mit meiner mutter größtenteils groß geworden und sie war aufgrund eigener traumata ein messie und das war für mich ziemlich schwierig als kind, also ich bin damit groß geworden dass ausmisten, wohnung reinigen, putzen, sich um den haushalt kümmern, einkaufen irgendwie dinge waren die neutral oder sogar positiv waren. das war immer ein großes leid-thema und viel dreck, viel fehlende hygiene ist das worin ich einfach groß geworden bin. und dann bin ich mit achtzehn ausgezogen und hab in den ersten drei jahren in berlin in ner wg gewohnt und hatte leider mitbewohner_innen die selber auch keine gute verbindung zu dem thema hatten. und dann will ich mit meinem damaligen partner zusammen gezogen und nach zwei jahren habe ich gemerkt dass ich nicht weiter komme, also egal wie oft ich quasi die umgebung ändere, das thema bleibt bestehen, ich leide die ganze zeit. also eigentlich leide ich die ganze zeit wenn ich zu hause bin unter meinem zu hause und bin ich draußen leide ich auch drunter. es ist immer ein leid-thema es hat nichts schönes oder schuld-freies oder routinemäßiges, nichts was einem halt gibt. und an einem sehr beschissenen tag strandete ich am hermannplatz und versteckte mich dort im hugendubel unten und karstadt drin und sah eben dieses buch von Marie Kondo und dachte mir: das lese ich jetzt, weil ich wollte einfach wütend sein! damals hat noch niemand über sie gesprochen, also sie war kein thema in deutschland auf jeden fall. ich hab auch die erste auflage von der deutschen version tatsächlich!

tier: ooooo

SR: oooo (lacht) und dachte mir ich lese da jetzt drin bis irgendwie ne person dann vorbei kommen sollte zum hermannplatz, um mich darüber zu eschauffieren weil ich hatte halt alle magazine durch, alle "so schaffen sie es, sie müssen nur jeder sache einen ort geben, sieben teile am tag, haben sie nicht mehr wie fünf t-shirts" blaasachen, nichts hat geholfen! das waren halt immer so kleine nette nic-nacs die einem halt nichts bringen wenn man kein system hat und war mir ganz sicher dass ich das buch schrecklich finden würde und überholt und zweckfrei und solche sachen. und ich konnte nicht aufhören es zu lesen! das war dann.. nachts hab ich mir sofort das e-book gekauft, weil ich

nicht abwarten konnte die druckausgabe zu kriegen und ja, das war mein startpunkt und dann habe ich, ich glaub fünf monate damit zugebracht dinge wegzuschmeißen und aber auch all das was sie einem beibringt anzuwenden auf familienbeziehungen und freund_innenschafften. und das war das erste buch was mir erklärt hat: dein bauchgefühl, dein wohlempfinden, die dinge im leben haben die dir gut tun oder wenigstens nicht schaden ist irgendwie ein total hoher wert den du als hauptkriterium benutzen darfst und solltest.

tier: ja! das war ich denke eine sehr gute zusammenfassung von dem kern von dem was die Marie Kondo- methode ausmacht. sie ist antikapitalistisch, anti-materialistisch genau und es geht halt um deine gefühle! die gefühle sind im mittelpunkt, das ist das wichtige: wie geht es dir? und wie du deine antwort begonnen hast, du warst unglücklich und unzufrieden mit deinem zuhause und deinen surroundings und ja.. und wie ist es denn jetzt, nach mehreren jahren Marie Kondo?

SR: es ist einfach ent-zweiter, mein wert besteht nicht mehr aus dem wie meine wohnung aussieht. ich komme natürlich auch einfach viel besser klar, ich bin sehr sehr gerne dabei lösungen zu finden, heißt ich habe gerne grundlegende lösungen dafür wie sachen ordentlich bleiben. ich bin ungerne jemand der krams weg räumt und ich traue mich auch glaube ich jetzt mehr zu sagen dass mich das tatsächlich stört wenn leute bei mir sind, es nervt mich 20 mal das wegzuräumen, entweder du suchst einen ort dafür oder du gehst. weil ich einfach verstehe wie, was fürn, wie sagt man das? was für einen vorsprung viele andere leute haben, andere leute haben einfach 24 jahre vorsprung bei dem thema und die werde ich nie aufholen können, aber das heißt ich muss da sehr viel mehr drauf achten, aber nicht im sinne von weil ich ein schlechter mensch bin oder weil ich das nicht kann oder so, sondern sinne von ich habe einfach weniger übung und deswegen muss ich die sachen genauer ausführen. also es ist ein bisschen wie wenn man schon jahrelang choreografisch tanzt, dann kann man sich irgendwann choreo angucken und sie einigermaßen ausführen und beim nächsten mal besser und dann sieht das einfach gut aus so. wenn du anfängst musst du ja wirklich auf jeden schritt achten den der instructor dir irgendwie gibt und es ist sehr technisch und genau, also ich bin quasi ein bisschen an dem schritt, langsam wird das ein flüssiges tanzen, aber es ist noch immer sehr hm, ich brauche einfach ein system, aber ich habe halt keine sachen mehr in meinem leben die müll sind

tier:ja

SR: ich hab kein interesse mehr daran und ich bin einfach sehr ok damit, was physische dinge angeht, entscheidungen zu treffen. und ich weiß tatsächlich nicht wie ich den nachlass meiner mutter hätte regeln können ohne Marie Kondo zu können!

tier: oh ja!

SR: weil wir wissen ja beide wie die wohnung von ihr aussah, du warst ja damals dabei und da war ja nichts mehr zu retten. also wir konnten nur noch die fotos rausholen, oder ja, die fotos haben wir noch selber rausgeholt aber ein paar sachen haben ja die vom räumungsunternehmen aber ich konnte ja gar keine, also ich stand ja nicht vor einzelnen sachen und konnte überlegen was ich möchte, es war eine komplett zerstörte wohnung. ich konnte ein paar sachen ausziehen und musste dann sagen "entsorgt alles". und das ist mir tatsächlich nicht schwer gefallen! das finde ich total absurd dass in all diesen dingen das mir nicht schwer gefallen ist, weil ich diesen muskel einfach total trainiert hatte! ich hatte in meiner ersten Marie Kondo- runde habe ich bestimmt mich für ungefähr ein siebtel meines besitzes entschieden und das ist ja das coole: ich sage halt ich hab quasi ein siebtel behalten und den schätze ich! ich sag nicht ich habe sechs siebtel weggeschmissen.

tier: genau!

SR: und das ist ein großer unterschied!

tier: ja! vielleicht können wir gerade jetzt für die uneingeweihten erzählen was eigentlich die Marie Kondo-methode ist in einer sehr sehr sehr verkürzten fassung? obwohl das auch nichts negatives ist, sondern es ist wirklich so unglaublich einfach

SR: es ist so unglaublich einfach und gleichzeitig verweise ich ja immer wieder darauf: liest das buch! weil viele leute haben ja das buch von Noah Sow gelesen, Deutschland Schwarz Weiß und das ist ja da könnte man ja auch sagen es ist einfach: es erklärt dir was rassismus ist und es erklärt dir wie du den im alltag vermeiden kannst und es erklärt dir das alltagsrassismus uns alle in

irgendeiner form betrifft. aber wenn ich dir das so erzähle hast du vielleicht das wissen, aber du hast ja nicht die methodik!

tier: genau, ja.

SR: ja genau. und so geht es mir ein bisschen auch mit Marie Kondo. es sind natürlich einzelne schritte und man geht je nach kategorie durch, nicht nach zimmer und schaut sich jede sache einzeln an und schaut ob es bei einem freude auslöst, aber das ist ja nicht alles! also diese sachen könnten leute durch schlechte verrisse erfahren, durch die fernsehserie, oder oder oder.. was für mich wichtiger ist: sie hat jahrelang dazu recherchiert. eigentlich seit ihrer kindheit. sie hat ihr ganzes taschengeld investiert um sich alle magazine zu kaufen und bücher zum thema wie räumt man am besten auf und hat das dann jahrelang analysiert, ausprobiert, mit menschen getestet und hat dann dieses system entwickelt.

tier: ja, also sie ist die ultimative expertin was das angeht und hat daraus auch ein business gemacht das ist quasi ihr lebenswerk. und vielleicht können wir an dem punkt auch ein bisschen auf diese kritik eingehen, oder nicht mal kritik wie du meintest vorhin: verriss! der vor allem in den sozialen medien so rumgeht also es ist quasi schon wie so ein, es wie ein witz, also dieses "Marie Kondo sagt ihr sollt alles wegwerfen und dann geht es euch besser" so ist es tatsächlich nicht! also auch dieses "Marie Kondo sagt ihr müsst alle bücher wegwerfen, ihr dürft keine bücher benutzen, ihr müsst nur ein paar schuhe (lach)

SR: behalten"

tier: und so weiter und das ist gerade diese gefahr. erstens das totale verkürzen von von ihrer methode, dann sich lustig machen auch über dieses "behalte das was dir freude macht"

SR: ja! das finde ich am traurigsten, dass das was lustiges ist "oh mein gott, die dinge behalten die mich glücklich machen, how dare you?"(irone)

tier: lol ja!(lacht)

SR: ich glaub man kann das vielleicht in ein paar kategorien einteilen, es gibt, was gibt es für kritik formen? es gibt einmal die kritik die nichts mit dem inhalt zu tun hat, wie du gesagt hast. sie sagt ja, bringt ja selber beispiele dafür dass für eine person die richtige anzahl von schuhe 195 paare sind und die nächste person sind es drei paare.

tier: genau!

SR: and that's fine! es geht nicht darum dass sie dir sagt was richtig ist, sondern dass du dir sagst was richtig ist!

tier: genau, es gibt halt kein modell so "alle sollen so und so handeln" und ich glaub das ist auch so die gefahr bei anderen systemen wo gesagt wird "du musst das system genau so machen" und menschen sind halt unterschiedlich und haben unterschiedliche interessen, bedürfnisse und so weiter und deswegen funktioniert die Marie Kondo- methode so gut weil sie sagt "was ist dir wichtig? was möchtest du in deinem leben haben und womit möchtest du dich umgeben?"

SR: und ich finde dass ist der spannendste aspekt mit bei ihr das hier am anfang von buch auch sagt "fang nicht sofort an zu räumen, sondern überlegt wofür machst du das eigentlich, wo willst du damit hin, was ist die vision die du hast?" und das dann ja auch durchgeht und einem zeigt wie man zu einer vision kommt die einem wirklich bei diesem projekt jetzt quasi hilft und einem damit quasi beibringt wieder aufs eigene bauchgefühl zu hören das beschreibt sie find ich so unglaublich schön dass das bauchgefühl ist nicht das gegenteil von einem rationalen denken, sondern wenn wir entscheiden: "behalte ich dieses t-shirt, ja oder nein? macht mich das glücklich?" könnte ich ja versuchen irgendwie mit mathematischen maßstäben daran zu gehen.

tier: ja

SR: aber woher willst du wissen ob es dich glücklich macht zehn t-shirts zu haben oder 85?

tier: genau!

SR: das ist nichts was du.. es gibt keinen quotient dafür. oder woher willst du wissen was du an nem verregneten sonntag unglaublich gerne tragen möchtest anhand der löcher anzahl in einem t-shirt. so funktioniert das ja nicht, so benutzen wir ja gegenstände nicht! und sie sagt quasi dass der einzige weg all diese faktoren, also generelle anzahl versus was.. ja "was macht mich zufrieden?" und all diese ganzen verschiedenen versionen von uns die wir im leben sind können wir am besten halt mit

einem bauchgefühl erspüren.

tier: ja

SR: und deswegen ist das bauchgefühl nicht das Gegenteil von nem rationalen denken sondern eigentlich so was wie ein superschneller prozessor der all diese faktoren durchrechnet und uns als information ausspuckt: "yep!" oder "nö".

tier: genau und ja weitere kritiken, also du meinstest du kritik-kategorien, wäre ja dann wahrscheinlich der rassismus aspekt, weil es scheint sehr viele leute extrem zu nerven dass eine kleine hübsche japanische frau kommt und sagt "so könntest du glücklicher leben"

SR: "deine art das zu strukturieren ist fürchterlich ineffektiv"

tier: (lacht) genau!

SR: ich glaube das ist ja das was sie eigentlich sagt, sie sagt ja nicht nur.. also der vergleich wär zum beispiel diese Fly Lady, das ist so ein putzsystem. und das ist halt was was frauen "dürfen", frauen dürfen überlegen wie sie jeden tag putzen weil das ist eh ihr job! (sarkasmus) aber das macht sie ja nicht, sie redet ja nicht übers putzen, sie redet ja ganz explizit darüber "wie gehst du mit besitz, eigentum und wohnraum um? was wird behalten, was wird entsorgt, was halt welchen wert?" und das in einer systematik, das ist ja nichts was frauen zu tun haben (sarkasmus)

tier: nee, genau! und sie möchte ja auch dass die ganze familie, also alle im haushalt mitmachen! das ist ja jetzt nicht, ihre methode ist jetzt nicht so eine ge-genderte "du als hausfrau hast jetzt dies und das zu tun", sondern, was ja auch in dem buch besprochen wird, dass wenn ihr mehrere leute seid im haushalt muss jede person das für die eigenen gegenstände tun.

SR: das mag ich auch so gern daran, es ist halt nicht so "und jetzt machen wir das alle richtig" sondern das ist ein krasser prozess mit dir einfach, es ist ein "wie kannst du mit dir zufriedener werden was dein besitz angeht" aber auch ehrlicher werden! ich glaube diese ehrlichkeit darin schockiert viele total

tier: oh ja!

SR: "wenn ich aber meine vier millionen bücher behalten möchte, die mich erstens nicht interessieren, zweitens gar nicht mehr zu mir passen und drittens niemals lesen werde, dann soll sie doch mal kommen und sie wegschmeißen!" also erstens: kommt sie nicht und schmeißt sie weg, weil du kannst sie dir gar nicht leisten ! (beide lachen)

SR: zweitens: selbst wenn du sie dir leisten kannst wird sie die nicht für dich wegschmeißen, weil das macht sie nicht, das ist nicht ihr job, ihr job ist nicht das für dich zu machen!

tier: ja! sie sagt: "du sollst jetzt alle deine 1000 bücher in die hand nehmen einzeln und gucken wie du dich dabei fühlst und dann aussortieren! also ja, deswegen ist es so schwierig diese kritik zu sagen so "Marie Kondo sagt schmeißt alles weg, Marie Kondo kommt und schmeißt deine sachen weg", weil so funktioniert das einfach nicht! das ist nicht so ein knopfdruck und dann ist es gemacht, sondern es ist wirklich auch ein längerer prozess! vor allem wenn mensch viele sachen hat.

SR: und das ist das was so frustrierend daran ist, weil sie all die sachen die ihr vorgeworfen werden quasi selber im buch debunked!

tier: (lacht) das stimmt!

SR: das find ich unglaublich ätzend! ist sie sagt "ich werde nicht vorbeikommen" und leute sind so "dann soll sie doch mal vorbeikommen!"

tier: (lacht laut)

SR: sie hat diesen joke schon selber gemacht!

tier: ja genau!

SR: das schlimmste ist das mit den dokumenten, das ist immer der punkt wo ich wirklich sauer werde: wenn alle sagen "ja aber die steuer macht mich ja nicht glücklich" HALT DIE FRESSE! der erste mensch diesen witz gemacht hat war Marie Kondo!! und zwar über ihr eigenes system! deswegen gibt es dafür ein extra system in ihrem buch! das ist so frustrierend!

tier: es ist so als ob sie sich nicht gedanken gemacht hätte über all diese dinge! sie hat ja dann später, also es gibt ja noch ein zweites teil dazu weil sie dann sich später noch damit auseinandergesetzt dass dass europäische, us-amerikanische küchen anders funktionieren als

japanische küchen und sie deswegen dazu noch ein weiteres system quasi entwickelt hat. also dieses, das ganze wissen und womit sie sich da so beschäftigt und versucht dann irgendwie auf alle bedürfnisse so einzugehen das wird so völlig negiert durch diese platte kritik von leuten die sich nichts angeguckt haben was sie tatsächlich produziert hat!

SR: das ist SO nervig! und ich glaube wir kommen jetzt aber auch schon zu der kritik die ich tatsächlich mit am anstrengendsten finde weil sie am meisten aus unseren kreisen kommt. und das ist die kritik "Marie Kondo ist klassisch und nur für klassenprivilegierte leute eine lösung" weil also ihr müsst nicht nur uns glauben ich empfehle jetzt schon mal die erste sache und zwar gibt es einen youtube channel der heißt Hoarder's Heart, also das herz eines hoarders, ich weiß nicht wie das auf deutsch heißt. und die person ist diagnostiziert als messie und mutter von ich glaube zwei kindern. sie zeigt sich selber auch nur anonymisiert in den videos und sie verwendet die Marie Kondo-methode um mit ihrer erkrankung umzugehen. der ganze keller, schuppen, was die alles haben.. die haben einfach so viele räume, es hört nicht auf.. und die benutzt die Marie Kondo- methode! und ich hab Marie KOnDo benutzt in dem zeitpunkt wo ich das wenigste geld in meinem leben hatte! SR aus dem Off: dieses thema dauert offensichtlich länger wie eine folge, deswegen haben wir uns entschieden daraus zwei zu machen. in zwei wochen geht es dann weiter mit dem teil wohnen drinne, Marie Kondo zwei, wohnen #3!