

## Rampe? Reicht! Staffel 2, Folge 5: Medien II – Ziemlich üble Darstellungen

SR: rampe

tier: reicht

SR: 20 minuten podcast über

tier: heute machen wir weiter mit medien

SR: behinderung und medien! wie geht's dir heute mit den themen die wir herausgesucht haben?

tier: ja, ich bin aufgeregt, wir reden über einen film den ich noch gar nicht gesehen habe und gucken uns einen trailer an. dann sprechen wir über eine meiner absoluten lieblings serien und dann über schlechte repräsentation von autismus! auch ein lieblingsthema (lacht)

SR: voll, voll, voll! und wir haben wieder drei sachen rausgesucht. diesmal einen spielfilm und zwei serien die es auf netflix gibt. und es wird wieder keine empfehlung geben wobei die letzte sache die wir besprechen eine empfehlung ist!

tier: genau. also ihr könnt euch gerne die anderen sachen auch angucken, aber die sache die wir wärmstens empfehlen, wenn ihr auch wieder so was nice's gucken wollt mit so, es geht einem gut und alles ist schön, dann..

SR: die letzte sache! verraten wir nicht! ich würd dir jetzt gerne was zeigen und ich mache es jetzt mal an! (musik) los gehts:

TRAILER: (musik)

- und welche motivation haben sie?

- geld verdienen!

- ich mag die gegend hier.

- ich mag behinderte menschen sehr!

SR & tier: (lachen)

TRAILER:

- ich brauch drei absagen für das arbeitsamt.

- ich verstehe, sie brauchen das geld. haben sie keine anderen ziele im leben?

- doch, doch, hab ich! ein ziel gucke ich grade an und das ist sehr motivierend (fetzige musik)

tier: äärgh!

SR: (lacht) das ist der trailer zu "the intouchables - ziemlich beste freunde" beschreib mal was wir grad gesehen haben.

tier: es wurden mehrere leute interviewt und ein mensch saß im rollstuhl, also gehe ich davon aus dass es irgendwie um eine art von assistenz situation ging und dann sind alle weiß außer der letzte der interviewt wird ist ein junger dark skin/Schwarzer mann, und der wird sofort dargestellt als irgendwie, wie ihr vielleicht gehört habt irgendwie, er braucht eine absage für das arbeitsamt, also ist er halt nicht irgendwie motiviert zu arbeiten und dann beäugelt er irgendwie die weiße frau.

SR: genau! wir gucken mal weiter:

TRAILER: (fetzige musik)

- ich bin bereit sie für einen monat zur probe einzustellen.

ich wette sie halten keine zwei wochen durch

- woohoo (musik)

SR: was hat die scene gerade mit dir gemacht? oder was haben wir grad gesehen? vielleicht magst du kurz sagen?

tier: offensichtlich ist dieser mann im rollstuhl sehr reich, weil das haus irgendwie aussieht wie ein palast und der Schwarze junge kommt dann halt dahin und ist so völlig beeindruckt von dem luxus

SR: und wirft sich so aufs Bett mit schuhen an und und kann sich auch offensichtlich nicht benehmen in solchen kontexten

tier: natürlich, ja [ironie]

TRAILER: (fetzige musik)

- na, zufrieden, madame?
- hee, achtung! (musik, telefon klingelt)
- guten appetit!
- hey, hey hey!
- tschuldigung!

tier: hach, je

SR: (lacht)

tier: hier wurde dann gezeigt wie der assistent sage ich jetzt mal mehrere fauxpas, also irgendwie sachen falsch macht.

SR: ja

tier: weiß ich auch nicht.. nicht ans telefon geht, oder zu spät ist und dann als er...

SR: den nicht vorhandenen hintern (lacht)

tier: genau dann (lacht) will er seinem assistenznehmer beim essen assistieren und tut ihm dann die gabel quasi ins auge weil er irgendwie den hintern von einer frau angucken muss.

SR: genau und das halt, er ist halt so unkontrolliert in seinem mann-sein, in seinem Schwarzen mann-sein

tier: ja, er kann ja nicht irgendwie sich auf seine aufgabe konzentrieren, sondern muss sich

SR: das leere kleid angucken [ironie]

tier: ja genau! (beide lachen)

TRAILER: (fetzige musik)

- grade du müsstest vorsichtig sein, die jungs aus der vorstadt kennen keinen mitleid!
- das ist genau das was ich will: kein mitleid!

SR: die scene finde ich super interessant! also wir sehen zwei männer, zwei weiße reiche typen, die sich über den Schwarzen assistenzgeber unterhalten und der kumpel von dem behinderten, oder kein ahnung, was weiß ich was, sagt irgendwie: "du musst vorsichtig sein bei denen aus der vorstadt, weil die kein mitleid zeigen," und er sagt: "genau das will ich!" und das ist das womit viel argumentiert wort ist warum der film angeblich nicht rassistisch ist weil der typ ihn ja trotzdem engagiert und so. aber das ding ist, das ist immer mein argument: mit Schwarzen leuten schlafen, Schwarze leute anstellen war nie was antikoloniales, das war die koloniale struktur!

tier: ja, das gehörte ja die ganze zeit dazu.

SR: und er stimmt ihm ja zu: ja, die zeigen kein mitleid! er sagt ja nicht: "nee, nee, der ist total

tier: nett und toll und ich mag den"

SR: voll, genau

tier: sondern: "ich will kein mitleid und deswegen..

SR: stelle ich jetzt den Schwarzen ein..

tier: ..weil er ja gar nicht irgendwie empathiefähig ist, das wird ja damit gesagt!

SR: genau!

TRAILER: (traurige musik)

- das heißt wenn sie rote ohren haben sind sie erregt?
- machmal sind sie morgens wenn ich aufwache sogar ein bisschen steif! (fetzige musik)

tier: erektionswitz!

TRAILER:

- das lehne ich ab! ich lade sie doch da nicht hinten ein wie ein gaul!
- was haben wir denn hier schönes?
- so leid es mir tut sie müssen pragmatisch denken!
- pragmatisch? (autogeräusche)
- das ist der wahnsinn (lach & mehr autogeräusche)

SR: genau, beschreib mal kurz was passiert ist.

tier: ja der millionär hat mehrere autos, aber die müssen natürlich dass das große auto wo der rollstuhl reinpasst nehmen und dann sagt der assistent: "nein da will ich nicht reinstopfen in das auto!" und sieht dann dass er so ein fancy, weiß ich nicht, porsche oder irgendwas hat

SR: (lacht)

tier: und dann sehen wir die beiden in diesem tollen porsche sitzen und der assistent ist super aufgeregt und will dann ganz schnell mit dem auto fahren. also da geht es auch um so ..

SR: das wilde, das unpragmatische, wie auch gesagt wurde

tier: genau, genau! pragmatisch sein, aber nein

SR: das geht halt nur mit nem nicht-weißen, einer nicht-weißen person, die wild und unpragmatisch und unempathisch und (lacht)... ist

tier: ja

TRAILER: (fetzige musik)

(lacht) - wohoo!

- das ist eine geburtstagsparty! los, bewegt euch leute!

SR & tier: ughhh (lachen)

TRAILER: (fetzige musik, sirenen, autogeräusche)

tier: also er tanzt gut natürlich

SR: und bringt den weißen reichen tanzen bei, die nicht tanzen können

TRAILER: (fetzige musik)

- kümmer dich um die ohren

- man muss total verrückt sein um sowas zu machen!

- das steht dir aber gut!

SR: genau diese scene fand ich auch spannend, also alles was mit empowerment für den behinderten typen zu tun hat besteht daraus dass er geld ausgibt

tier: ja!

SR: und dem Schwarzen typen sachen kauft, so etwas wie ein anzug und dann erst als er den anzug trägt, interessiert sich die weiße frau für ihn. also heißt: das was der Schwarze mann ihm zu geben hat ist wieder emotionaler zu sein und weiß ich nicht was? und er hat ihm geld zu geben um endlich.. "fixing the race" heißt das im dominikanischen kontext, also er ist halt dark skinned, deswegen muss er die rothaarige, extrem blasse frau daten, und das was dahinter steckt ist das konzept von "fixing the race", dass dark skinned männer vor allem weiße frauen daten, damit die kinder heller sind um besseren zugang zur gesellschaft haben und das kann er ihm quasi bieten indem er ihn in den anzug packt, als wäre er nicht wunderschön schon so wie er ist!

tier: ja!

TRAILER: (fetzige musik)

- stundenkilometer?

- ist das das maximum?

(operngesang) (lacht)

- das ist ein baum, ein baum der singt! (lachen)

tier: wow!

SR: was haben wir grade gesehen?

tier: ja, da sitzen die in der oper im publikum, alles dunkel und dann singt ein opernsänger und dann findet der assistent das halt lustig weil er wie ein baum angezogen ist und benimmt sich halt nicht der situation entsprechend also sehr sehr karikaturhaft!

SR: und das bild find ich halt auch spannend: also wir sehen den behinderten typen vor allem bei aktivitäten wo sitzen irgendwie normal ist und er verblendet fast so mit allen auf diesem vorsprung für reiche sag ich mal

tier: ja genau, da sehen alle..

SR: aber er ist so dark-skinned, aber deswegen mussten sie es so filmen dass er die zähne zeigt, ist

dir das aufgefallen?

tier: stimmt!

SR: und er wirft die zähne so durch die gegend und schmeißt sich gegen die schulter von ihm, weil sie sonst nicht visuell hätten erzählen können, also das wenn sein dark skinned-sein nicht mehr der marker sein kann weil alles schwarz ist, dann müssen sie die weißen zähne zeigen und das ist quasi auch ne form von ner blackfacing-kultur im film. also wenn wir über blackfacing reden meinen nicht nur das typische minstrel bild, sondern dieses karikaturhafte Schwarze, genau. und das hier immer im kontrast mit dem behinderten mann der eigentlich alles hat, also er ist männlich, hetero, er ist reich, er lebt im westen, er ist irgendwie hochgebildet

tier: und das einzige "makel" in anführungsstrichen ist halt die behinderung

SR: genau! und die bietet ihm jetzt den zugang zu der marginalized culture, also die idee ist halt dahinter, hinter diesem film: es gibt so einen generellen rand von kultur und alle die sich an diesem rand der marginalisierung bewegen sind eigentlich fast gleich. das war ziemlich beste freunde

tier: das ist aber, das wirkt wie ein unglaublich schrecklicher film und ich bin froh dass ich den noch nicht gesehen habe!

SR: ja, mir hat den ein weißer boyfriend gezeigt mit dem ding von: "den können wir doch zusammen gucken weil geht es um Schwarze auch."

tier: ohjemine

SR: das war kein schönes date!

tier: nee, das glaub ich. vor allem wo es so viele tolle filme gibt die tatsächlich das erfüllen könnten.

SR: auf jeden fall! Dann als nächstes geht es um eine serie und du hast sie grad guckt, erzähl mal!

tier: ich habe mich sehr lange irgendwie davor gewährt diese serie zu gucken und dann war ich gelangweilt und hab das dann doch gemacht (heh). es ist eine serie auf netflix, auch ne netflix-produktion. die serie heißt atypical, also a-typisch und es geht um einen autistischen jungen mann der gerade seinen abschluss macht.. es gibt drei staffeln und ich glaube die ersten zwei sind, da geht noch zur schule und in der dritten geht er dann zur uni, und die serie hat viel..

SR: das ist ne weiße autistische person

tier: genau die familie ist weiß und die serie hat er so viel kritik bekommen da der hauptdarsteller, also der der diesen autistischen jungen darstellt selber nicht autistist ist, aber ein nebencharakter, der seinen besten freund spielt, der charakter ist nicht autistisch, aber wird von einem autisten gespielt!

SR: (lacht)

tier: ich bin.. also das macht mich schon... also überhaupt das zu erklären ist irgendwie für mich schwierig. (lacht) und ich bin einfach... ich verstehe es nicht!

SR: ja und die darstellung ist halt.. natürlich gibt es autistinnen die so sind!

tier: ja!

SR: weil es halt autistinnen gibt in jeder facette von leben

tier: aber...

SR: aber...

tier: es ist halt sehr... die serie heißt atypical und ich finde die darstellung sehr typisch!

SR: (lacht)

tier: so wird autismus dargestellt:

SR: in jedem bild

tier: erstens ist er ein weißer junge, zweitens ist er in einer sache super gut

SR: drittens ist er irgendwie spätpubertär, oder das wird so dargestellt was ich auch fragwürdig finde. dass ein junge der mit 17 erst sex haben möchte schon als spätblümer oder spätpubertär dargestellt wird..

tier: nicht schön! dann gibt es natürlich die rolle der mutter, sie ist natürlich eine "autism-mom"

SR: controlling as fuck! der vater ist der layed back feuerwehr typ.

tier: irgendwie der nette typ, so.. also die einzelnen zwei guten karaktere, finde finde ich halt der freund der ein of indian descent typ ist,

SR: der mit seinen mitbewohnern lebt (lacht)

tier: der mit seinen mitwohnern lebt, nämlich seinen eltern, aber er ist ja erwachsen, also sind das

seine mitbewohner! und erstens wird er von diesem autistischen schauspieler gespielt und ich finde er ist unglaublich gut, unglaublich toll, es ist ein toller charakter. warum geht es nicht um ihn?

SR: die ganze serie könnte genau so sein, aber er ist autist! es könnte drei mal gesagt werden

tier: und dann macht er einfach sein ding und ist wundervoll!

SR: genau! das wäre, also die hätten einfach ein paar, wie mit so ein schitzer, genau, und die schwester ist total toll!

tier: und die schwester ist toll!

SR: die schwester ist ein bisschen wie aus so einer anderen welt geschrieben, weil die spielt in dieser serie, aber es ist eine hardcore serie für die community, wo es darum geht "wie gehen wir mit unserer familie um die nicht autistisch ist"? und in dieser welt spielt sie diese rolle, ne unglaublich begnadete schauspielerin!

tier: ja, ja! ich glaube aus der wird noch richtig was krasses werden, weil sie ist unglaublich gut!

SR: und sie ist auch ein queere person, bisexual oder pansexual. ja, auch diese ganzen plots sind unglaublich toll!

tier: ja, macht sehr viel spaß sich das anzugucken, weil sie ist also sportlich sehr begabt und wird deswegen, kommt deswegen auf eine andere schule wo sportlich mehr gefördert wird, auf so eine bessere schule und dann geht's halt ganz viel und klasse und um solche, also das wird sehr sehr gut behandelt, das ist einfach unglaublich, das an sich wäre schon eine gute serie

SR: und das zeigt wieder skript und behinderungen! dass wir ja auch nicht nur eine person angucken können, sondern.. wir sehen in diesem skript wie die schreiben können, die können so filigran über diese bisexuelle person schreiben, können so filigran über diesen indian boy mit seiner family schreiben, sie können, sie schreiben irgendwie über polizeigewalt und autismus und, und so first responders [ersthelferinnen]

tier: sie bringen sehr viele interessante und wichtige themen auch ein, was halt wichtig ist für autistische menschen, also für dieses "wie wird er in der schule unterstützt, wie ist es beim daten, wer versteht das und wer versteht das nicht und was sind so bedürfnisse und so", aber es wird, es ist so stereotyp dargestellt und es ist so (seufz)

SR: mich regt auch krass auf wie der love plot ist, zum beispiel. weil dieses mädchen ist einfach nur unsympathisch!

tier: das stimmt (lach)

SR: und da kann die schauspielerin gar nichts für!

tier: ja, das wird so beschrieben, ja

SR: das macht es unmöglich diese person sympathisch zu spielen. ich glaube die haben das gemacht um damit klar zu machen "autistinnen können ja keinen subtext lesen" und deswegen können die auch nicht so'n sexy vibe mit wem haben (sarkasmus)

tier: ja, genau!

SR: was nicht stimmt, was ich aus erfahrung sagen kann! und das ist so seltsam dass quasi gesagt wird, also sie hat irgendwie OCD, oder ..

tier: also sie ist sehr so controlling

SR: controlling, aber sie hat irgendwie eine neurodivergenz

tier: und er ist dann oft sehr überreizt durch sie.

SR: genau und das ist ja irgendwie auch an sich eine interessante geschichte, aber die haben überhaupt keinen vibe miteinander! ja und wenn ich ne teenie oder coming of age story gucken möchte, dann will ich doch dass sie miteinander viben! das ist doch das wichtigste! dass man denkt: "oh mein gott, yey!"

tier: ja!

SR: und das klappt halt gar nicht! also die haben einfach... ich verstehe ehrlich gesagt nicht mal warum die zeit miteinander verbringen? es wird halt irgendwie gesagt sie mag ihn jetzt so!

tier: ja

SR: das steht hier jetzt so!

tier: und dann wird er da auch so ein bisschen so reingepusht..

SR: (seufzt)

tier: wo auch so gezeigt wird, also ob es nicht möglich wäre als autistische personen sich zu verknallen, sondern das muss erst kommen wenn eine andere person das so einem sagt

SR: das hat mir auch gar nicht gefallen und er war so super obsessed mit seiner therapeutin, das fand ich auch sehr eklig!

tier: ach, komische, also sehr.. und das ist eben dieses, wenn wir über skriptwriting reden: das sind choices, das sind entscheidungen und diese ganzen entscheidungen, irgendwo sitzt ein team und schreibt das und das sind, alle diese sachen wahren entscheidungen und es ist einfach... ich kann es nicht nachvollziehen dass diese sachen entscheidungen sind im dem schreibprozess, aber dann wird gleichzeitig diese schwester geschrieben!

SR: die so unglaublich toll geschrieben ist!

tier: ich verstehe das nicht!

SR: und diesen boyfriend den sie hat

tier: oh ja!

SR: der ist dann lower class he's adorable!

tier: ah, amazing!

SR: also endlich mal eine person die ihre queerness findet, dann rausfindet: ich mag diese andere person, aber trotzdem bei dem boyfriend bleibt und merkt: "ach du passt ja trotzdem!" das ist ein bisexueller plot den wir fast nie lesen!

tier: ach ja!

SR: also sie hat dann auch quasi ein female crush und dann geht es darum dass er sich halt auch schlecht fühlt weil er halt ärmer ist wie die ganzen kids von der neuen schule

tier: genau!

SR: und dann wird das wirklich herausgefunden, dass wirklich eine wholesome darstellung

tier: und auch ein längerer prozess, was ja in einer serie möglich ist! also das ist, ja ist schön!

SR: und das ist aber die gleiche serie wie "er ist autist, deswegen mag er pinguine, arbeitet im it-shop.."

tier: (lacht) natürlich arbeitet er im it-shop! es wird auch nicht irgendwie gesagt dass er unglaublich gut darin ist, oder später wird das so ein bisschen gesagt, weil sehr schnell etabliert wird: er hat ein special interest. ok, das haben viele autistinnen, ich habe auch mehrere, aber er natürlich nur einen und das sind irgendwie so pinguine und arktik, aber dann arbeitet er in nem it-shop, weil er einfach das auch gut kann. das macht auch keinen sinn!

SR: aber eigentlich macht er nie was damit!

tier: ja, genau! deswegen macht das überhaupt keinen sinn!

SR: das ist so seltsam. und es geht halt auch, also zwei sachen über die wir noch kurz reden können ist dass es auch zwei gruppen gibt. es gibt einmal die gruppe der eltern die sich treffen, magst du da kurz was zu erzählen?

tier: (sarkastisches lachen) ja, genau die mutter geht zu so einer selbsthilfegruppe wo eigentlich nur mütter sind und dass sind halt so autism-moms, also einfach so über- korrekte, die sagen, mein lieblichsthema: dass die dann immer so sagen: "du darfst nicht sagen dass jemand autistisch ist, sonderst musst immer sagen 'person with autism'"

SR: also person mit autismus, anstatt autistische person.

tier: also diese art von people oder person first language [person-zuerst-sprache] also dass sie davon ausgehen, dass das irgendwie respektvoller ist aber.. genau, also dass die sich da die ganze zeit treffen und über ihre kinder reden, sehr gruselig! und dann später geht er, also der hauptdarsteller, selber zu so einer gruppe von autistischen schülerinnen die gerade irgendwie ihren schulabschluss machen.

SR: (atmet tief) ihr hört mich schon schwer atmen, weil hier haben wir den transparent-effekt [die tv-serie transparent], sag ich dazu mal

tier: ja (lacht)

SR: die hauptperson ist nicht autistisch besetzt, der neben charakter ist autist und diese gesamte gruppe besteht aus autistinnen!

tier: also sehr offensichtlich auch!

SR: sie zeigen uns auch noch dass ich ständig autistinnen finden zum schauspielern  
tier: ja, genau das scheint nicht das problem zu sein! aber vor allem wie auch die leute in der gruppe dann dargestellt werden, glaube ich dass die alle zu autistisch sind, also dass die leute die das machen denken die sind "zu" autistisch um so eine hauptrolle zu spielen.

SR: ich denke wir gucken oft auf diese medaille von: ist das schwierig für die spielfilmfirmen oder serienfirmen das zu produzieren? dazu gab es in deutschland in den 90ern einen sehr großen diskurs, aber das können wir vielleicht irgendwann anders noch mal besprechen. es gibt aber noch mal die andere seite der medaille, und zwar tatsächlich der medaille, ich gucke noch mal die zahlen nach, aber ich glaube es war ein drittel der oscars die vergeben worden sind in der hauptrolle wurden vergeben weil jemand eine behinderte person gespielt hat!

tier: ja, ja, da fallen mir sofort mehrere ein.

SR: genau, und das ist einfach eine kontinuierliche zahl. also wenn du in hollywood arbeitest und dir ein oscar wichtig ist, spiele behinderte person oder besetze eine behinderte rolle mit einer ableisierten person.

tier: genau!

SR: und das ist halt was, was da mit drin steckt. also das ist, das wird für diesen darsteller von dieser rolle ein großes sprungbrett sein, während niemand sich an die nebencharacter erinnern wird. das ist ein bisschen dieser komische nachgeschmack dieser serie. es sieht schön aus, die können offensichtlich schreiben! die können schreiben!

tier: und das finde ich, das nehme ich denen wirklich übel! sie entscheiden das so zu machen und die hätten die ganzen möglichkeiten gehabt, die rahmenbedingungen gehabt das anders zu machen!

SR: und sie haben es nicht.

tier: und das ist wirklich eine unverschämtheit!

SR: unser resultat davon ist halt er reicht nicht dass es eine behinderte person im skript gibt, wie ihr offensichtlich merkt! und damit kommen wir zum nächsten beispiel

tier: ja, jetzt waren wir ja sehr wütend, aber jetzt reden wir zum glück noch über was ganz ganz tolles, was wir euch sehr empfehlen, irgendwas für das herz, nämlich die netflix serie special! ich werde den deutschen titel nicht sagen weil er unglaublich behindertenfeindlich uns schlecht ist!

SR: oh, und ich kenne ihn nicht und bin froh ihn nicht zu erfahren! ja, wir haben jetzt nicht mehr so richtig krass viel zeit darüber zu reden, aber das ist ok, weil ich kann gar nicht so viel schlechtes über die serie sagen!

tier: genau! also ich finde das wichtigste über die serie zu sagen, warum wir das auch unglaublich wärmstens empfehlen ist: die serie basiert auf einen artikel von dem creator [Ryan O'Connell], ihm ist was in seinem leben passiert, da hat er rüber einen artikel geschrieben und das wurde dann zu einer serie gemacht. also er selber ist der drehbuchautor und hauptdarsteller in dieser serie!

SR: genau und in einer nebenrolle ist eine dark skinned person die dick ist, sehr erfolgreich in ihrem job, ihren körper super findet, die fettenfeindlichkeit unglaublich cool angeht.. es geht auch um die eltern zum beispiel. aber auf eine großartige art und weise!

tier: und was wir nicht gesagt haben: der hauptdarsteller ist behindert

SR: genau und weiß

tier: und schwul, und das ist er alles auch in seinem eigenen leben!

SR: genau, er schreibt über das was er ist und das ganze ist eine quasi verfremdete version seines lebens. und es gibt so viele tolle momente an der serie und es ist ein bisschen schwer das in so einer kürze darzustellen, aber vielleicht kann jeder von uns seinen lieblings moment sagen? ok, ich glaube mein lieblings moment ist das worüber auch mit am meisten geschrieben worden ist: die sexszene! weil alles daran richtig ist! ich mag das nicht wenn in serien so getan wird als gäbe es behindertenfeindlichkeit nicht. klar gibt es viele menschen für die das anders ist wie für ihn, aber für ihn war es wichtig das erste mal sex zu haben und darüber irgendwie eine form von also noch nicht so krassen leistungsdruck zu haben in dem moment und deswegen arbeitet er mit einem sexarbeiter dann zusammen und die haben halt sex und unabhängig von behinderung ist es einfach toll so einer scene zu sehen!

tier: ja!

SR: es ist kein gewaltvoller sex, es ist nicht dass sich irgendwer gegen wände schmeißen muss, was irgendwie so ein ding ist, oder gegen zäune am hafen

tier: (lacht)

SR: was irgendwie teil schwuler kultur zu sein scheint in filmen, dass das sehr wichtig ist, sondern die haben einfach schön sex miteinander und es ist ein wichtiger moment für ihn und das ist toll.

tier: ja, die scene ist wirklich sehr sehr toll, also dass es einfach, was für ein fingerspitzengefühl da bei dem screenwriting, aber es macht halt sinn, weil das ist jetzt nicht, es ist teils autobiografisch und halt dass die entscheidungen, wie wir wenn wir jetzt über entscheidungen im skript reden, die entscheidungen wurden halt von ihm selber, jetzt weiß ich den namen gar nicht mehr, das ist ja ein bisschen, aber wir schreiben es euch rein. mir fällt jetzt tatsächlich nicht ein, es ist eine weile her dass ich die serie geguckt hab, was mein lieblings moment ist. ich könnte auch die sexszene sagen, aber ich glaube ich sage einfach alles, ich muss wenn ich anfangen an diese serie zu denken muss ich halt wirklich an ihn denken, also dieses wie die serie ist so queer, die serie ist so unapologetically real, ich mag alle charaktere, eines meiner lieblings storylines ist tatsächlich die mutter! hier wurde eine entscheidung getroffen auch eine mutter zu zeigen, ne mutter von einem behinderten kind, obwohl das kind jetzt erwachsen ist. ja wie sie so ist, weil sie ist natürlich eine mutter von einem behinderten kind, aber sie ist nicht nur das und das finde ich unglaublich wichtig zu zeigen, weil sowas kommt auch fast nie vor.

SR: und das sagt halt oft dann aus: eigentlich ist es doch furchtbar ein behindertes kind zu haben, weil das wird dann aus einem. aber das macht die serie aber gar nicht.

tier: nee, gar nicht! sie sei so unglaublich glücklich damit die mutter von diesem menschen zu sein. das ist so...

SR: ja! und er ist einfach ein toller sohn!

tier: ja genau (kicher)

SR: ja, also das ist unsere empfehlung quasi

tier: wärmste empfehlung!

SR: schaut special schaut nicht ziemlich beste freunde

tier: und schaut wirklich nur mit vorbehalt atypical.

SR: versucht einfach schreiend euch weg zu drehen wenn's um autismus geht und genießt die queeren sachen.

tier: genau!(lacht)

SR: so machen wir das! ja wir können euch anbieten dass ihr uns folgt auf verschiedenen plattformen, aber wir brauchen auch vor allem unterstützung ab und an. und falls das für euch ok ist, dann könnt ihr das machen über patreon, da könnt ihr einen betrag auswählen, oder ihr macht das ganz klassisch über überweisung, geht auch ein dauerauftrag sehr gerne! die IBAN findet ihr unten, oder per paypal an [rampereicht@gmail.com](mailto:rampereicht@gmail.com)

tier: das ist auch unsere email adresse, dort könnt ihr uns fragen, themenwünsche und so weiter schicken. die nächste folgen gibt es dann zwei wochen

SR: und ihr erfährt das über youtube und über unsere twitter accounts und über facebook

tier: und über instagram da haben wir ja auch einen account.

SR: da könnt ihr uns direkt folgen [@rampereicht](https://www.instagram.com/rampereicht). ich bin SchwarzRund und ihr findet mich überall als [@schwarzrund](https://www.instagram.com/schwarzrund).

tier: ich bin simo tier und ihr findet mich überall als [@simo\\_tier](https://www.instagram.com/simo_tier)

SR: wir sind genervt von ziemlich beste freunde (beide lachen)

tier: autistisch

SR: verrückt

tier: behindert

SR: pansexual

tier: bisexual (beide lachen)

SR: krank

tier: migriert

SR: und dieser podcast



tier: ist es auch!